

Biographie de Maxime Girard

VERSION COMPLÈTE

Maxime Girard est né à Dolbeau-Mistassini au Saguenay-Lac-Saint-Jean et y a vécu toute sa jeunesse. À peine sorti du berceau, il avait le désir ardent de sauter n'importe où et n'importe comment. C'est plus précisément vers l'âge de 11 ans que tout commença pour lui. Ce fût la gymnastique et puis, la danse. Maxime évolua donc dans ces deux domaines pendant 5 ans au sein de la Troupe Madilhut, troupe ayant ouvert la voie à plusieurs autres artistes professionnels du milieu. Pendant ces 5 ans, il fit également une année de spécialisation en gymnastique à Chicoutimi dans le programme Sports-Arts-Études. C'est donc à travers de plus d'une centaine de spectacles et compétitions à titre d'interprète et de chorégraphe qu'il découvrit, non seulement le plaisir de s'épanouir devant un public, mais également la fierté de créer ses propres numéros.

Cherchant sans cesse à faire le lien entre la gymnastique et la danse, il a finalement découvert le cirque. C'est donc à l'âge de 16 ans aux auditions de l'École nationale de cirque de Montréal qu'il fit son entrée dans le monde circassien. Maxime passa alors les trois prochaines années de sa vie à se spécialiser au sein de cette prestigieuse école et y gradua finalement, en 2010, à titre d'artiste spécialiste en cerceau aérien.

Étant une personne attachant une grande importance à ses origines et à sa culture, Maxime a entre autres participé à titre d'artiste bénévole, en 2005, à un spectacle bénéfique ayant pour but d'amasser des fonds pour la construction d'une nouvelle salle de spectacle dans sa ville natale. C'est donc aux côtés d'autres artistes ayant émergés de Dolbeau-Mistassini tels que Mario Pelchat, Nancy Dumais, une chanteuse populaire, Marie-Nicole Lemieux, une contralto reconnue et Guylaine Tanguay, une chanteuse country, qu'il performa, à titre de personnage principal, dans un numéro de danse acrobatique avec la Troupe Madilhut. Trois ans plus tard, il participa au spectacle d'ouverture de cette splendide salle de spectacle, mais cette fois, il représenta l'École nationale de cirque avec son numéro solo de cerceau aérien.

Maxime est un artiste qui base principalement son travail sur le dynamisme et l'énergie. La technique étant un de ses points forts, il n'en néglige pas pour autant son sens artistique. Ses projets lui tiennent à coeur et il a soif d'apprendre encore et encore, tout en faisant un métier qui le passionne et l'inspire.